

Poprawa atrakcyjności Teatru im. Kazimierza Dejmka w Łodzi – konsultacje

Szanowni Państwo,

niniejsza ankieta jest elementem konsultacji społecznych planowanego projektu „**Modernizacja, remont, przebudowa i doposażenie Teatru Nowego im. Kazimierza Dejmka w Łodzi**” finansowanego w ramach Funduszy Europejskich dla rozwoju lokalnego w Łódzkiem, działanie FELD.05. Badanie jest elementem procesu opracowania wniosku o dofinansowanie.

Celem konsultacji jest wspólne, wraz z odbiorcami i potencjalnymi odbiorcami oferty Teatru im. Kazimierza Dejmka w Łodzi wypracowanie zmian związanych z uatrakcyjnieniem zarówno dostępnej oferty, jak i samego budynku.

W ramach projektu przewidujemy do realizacji zarówno wykonanie projektów twardych, infrastrukturalnych jak i miękkich takich jak np. kwestii szkoleń pracowników Teatru, współpracy z interesariuszami zewnętrznymi i innych działań mających na celu uatrakcyjnienie i zwiększenie jakości oferty kulturalno-edukacyjnej.

W związku z tym kierujemy do Państwa ankietę, której celem jest ustalenie, czy użytkownicy Teatru oraz potencjalni jego użytkownicy zgadzają się ze zidentyfikowanymi przez nas potrzebami związanymi ze zwiększaniem atrakcyjności teatru – poczynając od najbardziej podstawowych kwestii takich jak zachowanie infrastruktury w dobrym stanie, zapewnienie bezpieczeństwa i dostępności dla jej użytkowników oraz wykorzystanie bardziej ekologicznych rozwiązań – a także skupiając się na kwestiach bardziej specyficznych takich jak oczekiwania względem oferty kulturalno-edukacyjnej tej instytucji.

Ankieta jest w pełni anonimowa, jej wypełnienie zajmie Państwu ok. 5 minut.

Osoby korzystające z Internetu prosimy o wypełnienie tej ankiety online (dostępnej po zeskanowaniu kodu QR):



Dziękujemy za poświęcony czas!

1. Proszę wskazać, do której kategorii wiekowej Pani/Pan należy:

poniżej 18 lat	
18-24 lata	
25-34 lata	
35-44 lata	
45-54 lata	
55-64 lata	
65 lat i więcej	

2. Proszę wskazać swoją płeć:

Kobieta		Mężczyzna		Inna	
---------	--	-----------	--	------	--

3. Proszę wskazać swoje miejsce zamieszkania. Jeżeli nie pochodzi Pani/Pan z Łodzi:

.....
.....

4. Proszę wskazać swój zawód/swoje wykształcenie (pytanie to zadajemy w celu zapewnienia udziału w tworzeniu oferty teatru osobom ze zróżnicowanych zawodów i profesji):

.....
.....

5. Czy jest Pani/Pan osobą ze szczególnymi potrzebami (np. seniorem, osobą z niepełnosprawnością, rodzicem małego dziecka)?

(pytanie to zadajemy w celu zapewnienia dostępności teatru wszystkim bez wyjątku poprzez zlikwidowanie barier przestrzennych i innych utrudniającym dostęp do oferty teatru)

Tak	
Nie	
Nie chcę odpowiadać	

6. Czy obecnie na terenie Teatru istnieją jakieś bariery, które utrudniają osobom ze szczególnymi potrzebami dostępność do oferty teatru? – proszę wskazać jakie:

.....
.....
.....
.....

7. Czy regularnie korzysta Pan/Pani z oferty kulturalnej (teatry, kina, koncerty) w Łodzi?

Tak	
Nie	
Sporadycznie	

8. Jak często korzystają Państwo z oferty Teatru Nowego im. Kazimierza Dejmka w Łodzi?

Bardzo często (przynajmniej raz w tygodniu)	
Często (przynajmniej raz w miesiącu)	
Rzadko (raz na kilka miesięcy)	
Nigdy	

9. Jakie zmiany w infrastrukturze Teatru mogłyby przyczynić się do zwiększenia Pani/Pana zainteresowania jego ofertą? (Można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź):

- a) Poprawa komfortu widowni (np. wygodniejsze siedzenia, lepsze warunki akustyczne)
- b) Modernizacja i poprawa infrastruktury technicznej (np. oświetlenie, klimatyzacja, systemy bezpieczeństwa)
- c) Zwiększenie dostępności dla osób z niepełnosprawnościami
- d) Poprawa estetyki wewnątrz (np. odświeżenie sal, korytarzy)
- e) Wprowadzenie bardziej ekologicznych rozwiązań (np. oszczędność energii, odnawialne źródła energii)
- f) Inne

.....
.....
.....
.....

10. Czy uważa Pani/Pan, że powiększenie przestrzeni teatru o dodatkowe sale prób/miejsca na warsztaty przyczyniłoby się do jego większej popularności i zainteresowania wśród widzów?

.....
.....
.....
.....

11. Czy Pani/Pana zdaniem zasadne jest zagospodarowanie przestrzeni wokół teatru? W jaki sposób?

.....
.....
.....
.....

12. Jakie dodatkowe atrakcje/działania mogłyby zwiększyć atrakcyjność Teatru? (Można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź):

- a) Warsztaty teatralne
- b) Spotkania z aktorami/reżyserami
- c) Wydarzenia on-line
- d) Organizowanie festiwali teatralnych
- e) Programy edukacyjne dla szkół
- f) Programy lojalnościowe dla stałych widzów
- g) Wydarzenia plenerowe lub happeningi w przestrzeni publicznej
- f) Inne

.....
.....
.....
.....

13. Jakie wydarzenia kulturalno-edukacyjne spełniłyby Pani/Pana oczekiwania względem Pani/Pana zainteresowań – jakiego typu mogłyby to być wydarzenia? Proszę wskazać typ wydarzenia i np. jego konkretną tematykę (np. edukacja teatralna, edukacja klimatyczna/środowiskowa, integracja społeczności lokalnej, rozwój technologiczny).

.....
.....
.....
.....

14. Jakie wydarzenia ukierunkowane na podnoszeniu świadomości o roli i znaczeniu środowiska naturalnego byłyby interesujące z punktu widzenia mieszkańca Łodzi?

.....
.....
.....
.....

15. W jaki sposób Teatr i jego współpracownicy mogą w większym stopniu uczestniczyć w życiu społeczno-kulturalnym miasta i regionu a także ściślej współpracować z interesariuszami zewnętrznymi? Prosimy o sugestie, uwagi.

.....
.....
.....
.....

16. Miejsce na dodatkowy komentarz/refleksję:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....