

14.03.2022, 18:15

## guldapoleca: Kar nawał



fot. HaWa / mat. teatru

przekonującej pracy całej obsady. Ważne są tu również piosenki, komentujące kolejne sceny, ale najmocniejszy okazuje się moment, w którym publiczność zostaje zaskakująco brutalnie skonfrontowana ze śmiercią.

„Kar nawał” w reż. Mai Luxenberg i Wery Makowskx w Teatrze Nowym w Łodzi. Pisze Przemek Gulda na swoim profilu instagramowym.

Ciekawy przykład zupełnie świeżej teatralnej wrażliwości, przełożonej na język czerpiący z tradycji, ale oparty na nowych rozwiązaniach. Spektakl ma wiele poziomów symbolicznych i narracyjnych, ale jego istotą okazuje się próba zapisu i zbadania statusu relacji rodzinnych: między bratem i siostrą, matką i córką. Autentyzm tych scen opiera się na bardzo



Źródło:

Instagram/gulgapoleca

Link do źródła

Autor:

Przemek Gulda

Data publikacji oryginału:

13.03.2022