



www.nowy.pl

Król_Duch

reżyseria – Łukasz Kos

dramaturg i oprac. muz. – Tomasz Śpiewak

scenografia – Thomas Harzem

kostiumy – Anna Maria Karczmarska

ruch sceniczny – Izabela Chlewińska

asystentka reżysera – Dorota Mrozowicz

inspicjentka - Teresa Hajman

premiera 19 kwietnia 2009

Król-Duch to mistyczny poemat Słowackiego, dzieło pisane w ostatnich latach życia poety i niedokończone.

Celem Słowackiego było napisanie nowej historii Polski – nie historii suchych faktów, lecz historii Ducha przechodzącego przez kolejnych władców, począwszy od legendarnego władcy-tyrana Popiela i objawiającego się w wielkich historycznych wydarzeniach. Słowacki swojego przedsięwzięcia nie dokończył – tekst rozsypał się w setkach fragmentów, rzutów, wariantów, wersji. Pozostało dzieło-monstrum, najpoważniejszy problem edytorski w historii literatury polskiej: dla niektórych dzieło chorego mózgu, dla innych – najbardziej nowoczesna literatura napisana w połowie XIX wieku w języku, w którym dalej mówimy, pomimo globalizacji i zbliżającego się euro. Tekst-klącze (w terminologii Deleuza i Guatarriego), w którym wyznaczniki spójności są inne niż ciągi fabularne.

Jeśli tak spojrzymy na Króla-Ducha, to jest on przede wszystkim materia do czytania – spotkaniem między czytelnikiem a metaforą i oktawą zawierającą w sobie inną oktawę, odwołującą się do innej oktawy.

Król-Duch w teatrze przenosi to spotkanie na aktora - medium tekstu i na przestrzeń teatru, która kontekstualizuje spotkanie między widzem, aktorem i tekstem. Nasze przedsięwzięcie jest wynikiem procesu czytania – czytanie książki Słowackiego – nie jest to wystawienie świata, lecz tekstu i świata zaznaczanego przez słowa. Taka jest kanwa wielkich narracji Słowackiego – wydarzeń historycznych, mitycznych początków narodu, wizji, snów, podróży przez krainy umarłych, narodzin i śmierci, ducha w człowieku.

Król-Duch – opowieść o człowieku w wymiarze historycznym i religijnym. Podróż przez historię i Teatr – w Dużej Sali Teatru Nowego i nie tylko.

Występują: Monika Buchowiec, Izabela Chlewińska, Kamila Salwerowicz, Kamila Wojciechowicz, Michał Bieliński, Wojciech Błach, Sławomir Sulej, Piotr Żurawski oraz gościnnie: Milena Lisiecka, Joanna Niemirska, Oriana Soika, Radosław Osypiuk, Paweł Tucholski.

ZE ZBIORÓW
Instytutu Teatralnego

**Duża Sala, ul. Więckowskiego 15
tel. (042) 6360592; www.nowy.pl**